

**CARRERA:** Licenciatura en Música y Tecnología – Plan 2011 / 2015

Diplomatura en Música y Tecnología – Plan 2011 / 2015

## Segundo Cuatrimestre

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Código Materia	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 14Hs a 18Hs	Andrea Farina	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Viernes 9Hs a 13Hs	Manuel Eguía	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1083	Armonía I	8	Jueves 9Hs a 13Hs	José Akel	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1083	Armonía I	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Gabriel Colautti	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1085	Armonía II	8	Viernes 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1085	Armonía II	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Gabriel Colautti	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Guillermina Etkin	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Rosa Nolly	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Proscia	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Pablo Gómez	35	EUA1	No

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Pablo Gómez	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1084	Audioperceptiva III	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	Rosa Nolly	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1084	Audioperceptiva III	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Orlando Musumeci	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1137	Composición en Estilo I	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Gustavo Mirabile	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Marcelo Martínez	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Hernán Kerlleñevich	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Pablo Cetta	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Oscar Di Liscia	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1135	Computación Aplicada a la Música III	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Ezequiel Abregú	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1135	Computación Aplicada a la Música III	8	Viernes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1088	Computación Aplicada a la Música IV	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	Mariano Cura	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1134	Contrapunto	8	Lunes 14Hs a 18Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 14Hs a 18Hs	Eugenia Montalto	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Lunes 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Jorge Lavista	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Martes 9Hs a 13Hs	Camila Juárez	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1086	Historia de la Música III	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Miguel Galperín	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1138	Instrumentación y Orquestación I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Luis Nesa Zabala	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Damián Anache	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Damián Anache	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 9Hs a 13Hs	Mario Sztainberg	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 14Hs a 18Hs	Mario Sztainberg	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Matus	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Miércoles 9Hs a 13Hs	Daniel Hernández	EUA1 : 30 / EUA2 : 5	EA1y2	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Diego Campos	EUA1 : 30 / EUA2 : 5	EA1y2	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1087	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Martes 14Hs a 18Hs	Daniel Hernández	EUA1 : 30 / EUA2 : 5	EA1y2	No

Licenciatura en Música y Tecnología – Plan 2011 / 2015

Segundo Cuatrimestre

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Código Materia	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1144	Audiovisión	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Julian D'angiolillo	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1152	Acústica y Psicoacústica Aplicada	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	Andrea Farina	35	G1-2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1147	Música y Drama	8	Martes 18Hs a 22Hs	Juan Peltzer	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1156	Seminarios de Actualización en Sonido, Ciencia y Tecnología II: Proyectos Colaborativos Audiovisuales a Través de Internet	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Diego Romero Mascaró	EAU1: 20 / EAU2: 5	EA1y2	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1089	Taller de Improvisación	8	Martes 18Hs a 22Hs	Edgardo Palotta	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1093	Taller de Tesis	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Esteban Calcagno	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1149	Taller de Instrumental y Equipos V	8	Martes 18Hs a 22Hs	Daniel Hernández	35	G1-2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1151	Técnicas de Escritura del Lenguaje tonal y postonal	8	Miércoles 14Hs a 18Hs	Pablo Chimenti	35	G1-2011	No

## Asignaturas Electivas

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Estudios del Lenguaje	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Literatura Argentina	8	Miércoles 18 a 22Hs	Margarita Pierini	10	M08 - EUA1	No
Estudios del Lenguaje	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Literatura Popular en Europa y América Latina	8	Martes y Viernes 18:00 a 20:00 hs.	Margarita Pierini	10	M08 - EUA1	No
Estudios del Lenguaje	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Cine y Literatura	8	Martes y Viernes 10:30 a 12:30 hs.	Gergich, Marina	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Historia	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Historia de América Latina: Siglos XIX y XX	8	Martes 18:00 22:00 hs.	Palti, Elias	10	M08 - EUA1	No
Historia	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte, Estado y Política	8	Lunes y Jueves 20:00 a 22:00	Anahí Ballent	10	M03/M08 -EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario: Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	8	Lunes y Jueves 16:00 a 18:00 hs.	Jusid, Ana	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario: Taller de Lectura y Escritura de Obras de Teatro	8	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00 hs.	Jusid, Ana	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Martes 18:00 a 22:00:	M. Bruera	10	M03/M08 -EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Lun. y Juev. 18:00 a 20:00:	M. Casullo	10	M03/M08 -EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Radio	8	Martes 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti	5	I - R - EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Taller Permanente de Radio	8	Jueves 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti	5	I - R - EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Análisis y proyección del mercado de la música y video	8	Miércoles 18.00 a 22.00	Carla Rodríguez Miranda	10	I -EUA1	No
Comunicación, Historia o Filosofía	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	8	Martes 18.00 a 22.00	Norberto Cambiasso	5	I - I1 - EUA1	No
Imagen y sonido	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Análisis, Producción, y Realización de Video	8	Martes 9.00 a 13.00	Jorge Nuñez	I - 5 / EAU1 - 15 / EUA 2 - 25	I - I1 - EUA1	No
Imagen y sonido	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Diseño de Arte Sonoro	8	Martes 18.00 a 22.00	Martín Liut	EUA1: 15 / EUA2: 15	EU1y2	No

Imagen y sonido	Electivo	Cuatrimestral	Presencial	Producción Musical	8	Martes de 18 a 22Hs	Nicolás Madoery	35	EUA1	Si
Comunicación, Historia o Filosofía	Electivo	Cuatrimestral	Presencial	Seminario: El reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis	8	Jueves 18.00 a 22.00	Emanuel Bonnier	EUA1: 25 / EUA2: 10	EU1y2	Si

### Otros Requisitos

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Inglés II	8	Lunes de 18:00 a 22:00	Virginia Duch	35	EUA1	No

**CARRERA:** Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos – Plan 2011 / 2015

Diplomatura en Música y Tecnología – Plan 2011 / 2015

## Segundo Cuatrimestre

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Código Materia	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 14Hs a 18Hs	Andrea Farina	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Viernes 9Hs a 13Hs	Manuel Eguía	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1083	Armonía I	8	Jueves 9Hs a 13Hs	José Akel	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1083	Armonía I	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Gabriel Colautti	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1085	Armonía II	8	Viernes 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1085	Armonía II	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Gabriel Colautti	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Guillermina Etkin	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Rosa Nolly	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Proscia	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Pablo Gómez	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Pablo Gómez	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1084	Audioperceptiva III	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	Rosa Nolly	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1084	Audioperceptiva III	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Orlando Musumeci	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1137	Composición en Estilo I	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Gustavo Mirabile	35	EUA1	No

Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Marcelo Martínez	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Hernán Kerlefeñevich	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Pablo Cetta	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Oscar Di Liscia	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1135	Computación Aplicada a la Música III	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Ezequiel Abregú	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1135	Computación Aplicada a la Música III	8	Viernes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1088	Computación Aplicada a la Música IV	8	Miércoles 18Hs a 22Hs	Mariano Cura	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1134	Contrapunto	8	Lunes 14Hs a 18Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 14Hs a 18Hs	Eugenia Montalto	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 9Hs a 13Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Lunes 18Hs a 22Hs	A confirmar	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Jorge Lavista	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Martes 9Hs a 13Hs	Camila Juárez	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1086	Historia de la Música III	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Miguel Galperín	35	EUA1	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1138	Instrumentación y Orquestación I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Luis Nesa Zabala	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Damián Anache	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Damián Anache	35	EUA1	No



Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miércoles 9Hs a 13Hs	Mario Sztainberg	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miércoles 14Hs a 18Hs	Mario Sztainberg	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Matus	35	EUA1	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Miércoles 9Hs a 13Hs	Daniel Hernández	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Diego Campos	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1087	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Martes 14Hs a 18Hs	Daniel Hernández	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No

## Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos - Plan 2011 / 2015

### Segundo Cuatrimestre

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Código Materia	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1144	Audiovisión	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Julián D'Angiolillo	EUA1: 30 / EUA2: 5	EA1y2	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1142	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Nicolás Varchausky	35	G2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1145	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Marcos Franciosi	35	G2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1091	Composición en Estilo III	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Abel Gilbert	35	G2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1141	Instrumentación y Orquestación II	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Luis Nesa Zabala	35	G2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	647	Seminario de Composición: El Clarinete Bajo en Relación con la Música Electroacústica	8	Jueves de 14 a 18Hs	Martín Moore Castelli	35	G2011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1147	Música y Drama	8	Martes 18Hs a 22Hs	Juan Peltzer	EAU1: 30 / EAU2: 5	EA1y2	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1089	Taller de Improvisación	8	Martes 18Hs a 22Hs	Edgardo Palotta	35	G2011/G 12011	No
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1093	Taller de Tesis	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Esteban Calcagno	35	G2011/G 12011	No

## Asignaturas Electivas

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
Literatura	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Literatura Argentina	8	Miércoles 18 a 22Hs	Margarita Pierini	10	M08 - EUA1	No
Literatura	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Literatura Popular en Europa y América Latina	8	Martes y Viernes 18:00 a 20:00 hs.	Margarita Pierini	10	M08 - EUA1	No
Literatura	Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	Cine y Literatura	8	Martes y Viernes 10:30 a 12:30 hs.	Gergich, Marina	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Historia del Arte y/o Estética	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Historia de América Latina: Siglos XIX y XX	8	Martes 18:00 22:00 hs.	Palti, Elias	10	M08 - EUA1	No
Historia del Arte y/o Estética	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte, Estado y Política	8	Lunes y Jueves 20:00 a 22:00	Anahí Ballent	10	M03/M08-EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario: Taller de Expresión, Creatividad y Escritura I	8	Lunes y Jueves 16:00 a 18:00 hs.	Jusid, Ana	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario: Taller de Lectura y Escritura de Obras de Teatro	8	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00 hs.	Jusid, Ana	EUA1: 5 / EUA2: 5	M08 - EA1y2	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Martes 18:00 a 22:00:	M. Bruera	10	M03/M08-EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Arte y Sociedad de Masas	8	Lun. y Juev. 18:00 a 20:00:	M. Casullo	10	M03/M08-EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Radio	8	Martes 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti	5	I - R - EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Taller Permanente de Radio	8	Jueves 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti	5	I - R - EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Análisis y proyección del mercado de la música y video	8	Miércoles 18.00 a 22.00	Carla Rodríguez Miranda	10	I -EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Seminario y Taller de Crítica Cultural Contemporánea	8	Martes 18.00 a 22.00	Norberto Cambiasso	5	I - I1 - EUA1	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimstral	Presencial	Taller de Análisis, Producción, y Realización de Video	8	Martes 9.00 a 13.00	Jorge Nuñez	EAU1 - 15 / EUA 2 - 25	I - I1 - EUA1	No

Historia del Arte y/o Estética	Electivo	Cuatrimestral	Presencial	Diseño de Arte Sonoro	8	Martes 18.00 a 22.00	Martín Liut	EUA1: 15 / EUA2: 15	EU1y2	No
Comunicación	Electivo	Cuatrimestral	Presencial	Producción Musical	8	Martes de 18 a 22Hs	Nicolás Madoery	35	EUA1	Si
Historia del Arte y/o Estética	Electivo	Cuatrimestral	Presencial	Seminario: El reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis	8	Jueves 18.00 a 22.00	Emanuel Bonnier	EUA1: 25 / EUA2: 10	EU1y2	Si

### Otros Requisitos

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Nombre Asignatura	Créditos	Días y Horarios	Docente/s	Cupo	Grupo Carreras	Nueva Asignatura
	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	Inglés II	8	Lunes de 18:00 a 22:00	Duch	35	G2011/G12011	No