

**CARRERA: Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos – Plan 2011 / 2015**  
**Diplomatura en Música y Tecnología – Plan 2011 / 2015**

**Primer Cuatrimestre 2017**

Area	Nucleo	Periodo	Modalidad	Codigo	Nombre Asignatura	Creditos	Dias y Horarios	Docentes	Cupo
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miercoles 14Hs a 18Hs	Andrea Farina	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Miercoles 18Hs a 22Hs	Andrea Farina	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1125	Acústica y Psicoacústica	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Ramiro Vergara	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1139	Análisis Musical I	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Gabriel Colautti	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1083	Armonía I	8	Miercoles 9Hs a 13Hs	Jose Akel	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1085	Armonía II	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Andrés Serafini	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Lunes 9Hs a 14Hs	Guillermina Etkin	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Pablo Gomez	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1126	Audioperceptiva I	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Rosa Nolly	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Rosa Nolly	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1130	Audioperceptiva II	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Orlando Musumeci	35

Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1084	Audioperceptiva III	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Pablo Gomez	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1137	Composición en Estilo I	8	Lunes 9Hs a 13Hs	Gustavo Mirabile	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Marcelo Martinez	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Viernes 9Hs a 13Hs	Ezequiel Abregú	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1127	Computación Aplicada a la Música I	8	Martes 18Hs a 22Hs	Fabian Sguiglia	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Jueves 14Hs a 18Hs	Hernán Kerlleñevich	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1131	Computación Aplicada a la Música II	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Pablo Cetta	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1135	Computación Aplicada a la Música III	8	Miercoles 18Hs a 22Hs	Marco Bailo	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1088	Computación Aplicada a la Musica IV	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Oscar Di Liscia	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1134	Contrapunto	8	Martes 9Hs a 13Hs	Fabio Barbieri	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 9Hs a 13Hs	Julian Delgado	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Martes 14Hs a 18Hs	Eugenia Montalto	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	128	Historia de la Música I	8	Lunes 18Hs a 22Hs	José Akel	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Martes 9Hs a 13Hs	Camila Juarez	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1132	Historia de la Música II	8	Lunes 14Hs a 18Hs	Jorge Lavista	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1086	Historia de la Musica III	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Abel Gilbert	35
Música	Obligatoria	Cuatrimestral	Presencial	1138	Instrumentación y Orquestación I	8	Martes 14Hs a 18Hs	Luis Nesa Zabala	35

Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Esteban Calcagno	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Miercoles 9Hs a 13Hs	Mario Sztainberg	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1129	Taller de Instrumental y Equipos I	8	Viernes 14Hs a 18Hs	Damian Anache	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Miercoles 14Hs a 18Hs	Mario Sztainberg	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1133	Taller de Instrumental y Equipos II	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Matus	35
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Miercoles 14Hs a 18Hs	A DESIGNAR	EUA1: 25 / EUA2: 10
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1136	Taller de Instrumental y Equipos III	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Diego Campos	EUA1: 25 / EUA2: 10
Imagen y Sonido	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1087	Taller de Instrumental y Equipos IV	8	Martes 18Hs a 22Hs	Daniel Hernandez	EUA1: 25 / EUA2: 10

**Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos – Plan 2011 / 2015**

**Primer Cuatrimestre 2017**

Area	Nucleo	Periodo	Modalidad	Codigo	Nombre Asignatura	Creditos	Dias y Horarios	Docentes	Cupo
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1143	Análisis Musical II	8	Viernes 18Hs a 22Hs	Gabriel Colautti	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1144	Audiovisión	8	Lunes 18Hs a 22Hs	Julián D'angiolillo	EUA1: 25 / EUA2: 10
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1142	Composición Acústica y Electroacústica I	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Proscia	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1145	Composición Acústica y Electroacústica II	8	Martes 18Hs a 22Hs	Martín Liut	35

Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1148	Composición Acústica y Electroacústica III	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Marcos Franciosi	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1140	Composición en Estilo II	8	Miercoles 18Hs a 22Hs	Pablo Chimenti	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1141	Instrumentación y Orquestación II	8	Martes 18Hs a 22Hs	Luis Nesa Zabala	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1146	Instrumentación y Orquestación III	8	Jueves 9Hs a 13Hs	Edgardo Palotta	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1147	Música y Drama	8	Martes 18Hs a 22Hs	Juan Peltzer	EUA1: 25 / EUA2: 10
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1089	Taller de Improvisación	8	Miercoles 9Hs a 13Hs	Oscar Edelstein	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	1093	Taller de Tesis	8	Viernes 9Hs a 13Hs	Miguel Galperin	35
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	647	Seminario de Composición	8	Martes 9Hs a 13Hs	A CONFIRMAR	35

#### Otros Requisitos

Area	Nucleo	Periodo	Modalidad	Codigo	Nombre Asignatura	Creditos	Días y Horarios	Docentes	Cupo
Música	Obligatoria	Cuatrimstral	Presencial	90001	Inglés II	8	Miercoles 9Hs a 13Hs	Virginia Duch	35

#### Asignaturas Electivas 1º cuatrimestre 2017

Área	Núcleo	Período	Modalidad	Código	Nombre Asignatura	Crédit	Días y Horarios	Docente/s	Cupo
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	01214	Análisis de películas y crítica cinematográfica	8	Lunes y jueves 20.00 a 22.00	María Valdez	5
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	00997	Comunicación, música y sociedad	8	Martes 18.00 a 22.00	Norberto Cambiasso	20

COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	00981	Literatura y Sociedad en América Latina contemporánea	8	Martes y viernes 18 a 20	Margarita Pierini	5
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	01616	Producción Musical	8	Martes 18Hs a 22Hs	Nicolás Madoery	35
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	01628	Proyectos Colaborativos a Través de Internet	8	Martes 14Hs a 18Hs	Diego Romero Mascaró	EUA1: 15 / EUA2: 15
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	01340	Seminario y Taller de Nuevos Formatos Radiofónicos	8	Jueves 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti	5
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	00662	Seminario y Taller de Radio	8	Martes 18.00 a 22.00	Oscar Bosetti - Omar Suárez	5
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial		Teatro: una poética en el cuerpo	8	Viernes 14.00 a 18.00	Julia Auge	10
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	01459	Técnicas expresivas para el cuerpo y la Voz	8	Martes 14.00 a 18.00	Julia Auge	10
COMUNICACION	Curso Electivo	Cuatrimestral	Presencial	01617	Seminario: El reverso del Arte. Arte / Psicoanálisis	8	Jueves 18Hs a 22Hs	Emanuel Bonnier	EUA1: 25 / EUA2: 10
Comunicación	Básicas	Cuatrimestral	Presencial	1450	SONIDO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	10	Martes de 18 a 22 horas	MAURO ROSAL	EUA 2-30/ EUA 1- 5
Comunicación	Básicas	Cuatrimestral	Presencial	1450	SONIDO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	10	Sábado de 9 a 13 horas	MAURO ROSAL	EUA 2-30/ EUA 1- 5
Comunicación	Básicas	Cuatrimestral	Presencial	1451	TALLER DE INTRODUCCION AL LENGUAJE AUDIOVIS	10	Martes de 9 a 13 horas	ILEANA MATIASICH	EUA 2-30/ EUA 1- 5

Comunicación	Electiva	Segundo Cuatrimestre	PRESENCIA L	1115	SEMINARIO: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE OBRAS DE TEATRO	10	Lunes y jueves 18 a 20	ANA JUSID	M08 - 30, EUA 1 - 10, EUA 2 - 5
Comunicación	Electiva	Segundo Cuatrimestre	PRESENCIA L	165	SEMINARIO: TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA Y ESCRITURA I	10	Lunes y Jueves de 16 a 18	ANA JUSID	M08 - 30, EUA1 - 10, EUA 2- 5
HISTORIA DEL ARTE Y/O ESTETICA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	00109	Arte y Sociedad de Masas	8	Martes 18:00 a 22:00hs	Bruera, Matías	10
HISTORIA DEL ARTE Y/O ESTETICA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	01460	Diseño de Arte Sonoro	8	Martes 18Hs a 22Hs	Nicolás Varchausky	EUA1: 15 / EUA2: 15
HISTORIA DEL ARTE Y/O ESTETICA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	1629	Filosofía del Arte	8	Jueves 18:00 a 22:00hs	Casullo, Mariana	30
HISTORIA DEL ARTE Y/O ESTETICA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	01262	Historia de América Latina: Siglos XIX y XX	8	Miércoles 18:00 a 22:00 hs	Biernat, Carolina	10
HISTORIA DEL ARTE Y/O ESTETICA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial con Campus	00118	Cine y Literatura	8	Lunes y Jueves 18:00 a 20:00 hs	Gergich, Marina	10
LITERATURA		Cuatrimstral							
LITERATURA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	00510	Literatura Argentina	8	Miércoles 18.00 a 22.00 hs	Sondereguer, María	10
LITERATURA	Curso Electivo	Cuatrimstral	Presencial	00163	Seminario de Escritura de Monografías y Trabajos de Investigación	8	Martes y Viernes 18:00 a 20:00 hs	Rubalcaba, Mónica	10