

Reglamento para la participación de estudiantes de las Licenciaturas en Música y Tecnología y Composición con Medios Electroacústicos de la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes en el Programa MAGA (Movilidad Académica de Grado en Artes), proyecto “Tradición y Nuevas Sonoridades”

El presente Reglamento establece los criterios de selección para postulantes a participar en la convocatoria de movilidad para estudiantes de las Licenciaturas en Música y Tecnología y Composición con Medios Electroacústicos de la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes en el marco del Programa MAGA (Movilidad Académica de Grado en Artes), Proyecto “Tradición y Nuevas Sonoridades”. La movilidad se realizará durante dos meses en el Instituto Superior de Artes de la Ciudad de La Habana, Cuba.

ARTICULO 1. Esta convocatoria estará abierta desde el miércoles 22 de noviembre hasta el lunes 11 de diciembre de 2017, y por la misma se entregarán dos becas de movilidad, una para un estudiante de la Licenciatura en Música y Tecnología y otra para un estudiante de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos.

ARTICULO 2. La movilidad se realizará entre los meses de febrero y marzo de 2018 en el Instituto Superior de Artes de La Habana, Cuba.

ARTICULO 3. La beca contemplará el pago del pasaje aéreo desde Buenos Aires a La Habana, Cuba, ida y vuelta, y viáticos diarios durante 2 meses. Los gastos de alimentación y hospedaje estarán cubiertos por el Instituto Superior de Artes de La Habana, Cuba.

ARTICULO 4. Podrán participar de la presente convocatoria alumnos regulares de las carreras de música de la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes.

ARTICULO 5. La coordinación académica de la movilidad estará a cargo de la Dirección de la Licenciatura en Música y Tecnología de Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes.

ARTICULO 6. La coordinación administrativa de las movilidades estará a cargo de la Dirección de la Licenciatura en Música y Tecnología de la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes.

ARTICULO 7. Las solicitudes deberán presentarse en la oficina 104 del Edificio del Departamento de Ciencias Sociales, en los plazos establecidos en la convocatoria, constando de un original en formato papel y copia digital de los siguientes documentos:

- Formulario de inscripción debidamente completado (incluido como Anexo).
- Foja Académica y Constancia de Alumno Regular.
- CV del postulante.
- Carta del postulante donde se explique por qué desea participar de la convocatoria.
- Fotocopia de DNI y Pasaporte (el pasaporte debe estar al día).

ARTICULO 8. Para la beca correspondiente a la Licenciatura en Música y Tecnología, el perfil específico se relaciona con un estudiante que tenga conocimientos en sistemas operativos OSX, WIN y GNU/LINUX, específicamente configuración de audio para estos sistemas y uso de JACK como gestor de entradas y salidas de audio, que participe de algún proyecto de investigación (no excluyente), que haya participado de conciertos colaborativos a través de internet (no excluyente) y que tenga conocimientos en desarrollo de hardware, software y redes de datos. La actividad que realizará en La Habana, más allá de las académicas y culturales propuestas por el ISA, estarán relacionadas con disponer las condiciones para poder realizar un concierto colaborativo entre la UNQ y el ISA.

ARTICULO 9. Para la beca correspondiente a la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, el perfil específico se relaciona con un estudiante que haya participado de conciertos colaborativos a través de internet (no

excluyente), haya cursado el Taller de Improvisación y tenga conocimientos básicos sobre el uso de herramientas de software libre. La actividad que realizará en La Habana, más allá de las académicas y culturales propuestas por el ISA, estarán relacionadas con disponer las condiciones para poder generar un ensamble para un concierto colaborativo entre la UNQ y el ISA.

ARTICULO 10. La evaluación estará a cargo de una Comisión de Evaluación Interna integrada por el Director de la Escuela Universitaria de Artes, el Director de la Licenciatura en Música y Tecnología, el Director de la Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos y un representante del Consejo de la Escuela Universitaria de Artes. La decisión de la Comisión será inapelable. Esta comisión mantendrá una reunión con cada postulante para verificar los conocimientos que se pretenden en el perfil específico establecido en la convocatoria.

La misma establecerá un orden de mérito de los postulantes de cada carrera que se corresponderá con los objetivos y las prioridades institucionales indicadas en la convocatoria correspondiente. Los criterios de evaluación serán:

- Los antecedentes académicos del postulante.
- El perfil específico buscado para cada carrera.
- La redacción de la carta explicativa
- Resultados de la reunión entre la comisión y el postulante

ARTICULO 11. La concreción de la movilidad quedará supeditada a la efectiva aceptación de la plaza de intercambio por la Universidad de destino.

ARTICULO 12. Será obligación de los beneficiarios la presentación de un informe de las actividades realizadas al mes de concluir con la movilidad. Este informe será presentado en forma escrita y oral.

ARTICULO 13. Si por algún motivo el beneficiario no pudiera concretar la totalidad de las actividades previstas deberá realizar la devolución de la fracción no utilizada del mismo según correspondiere.

ARTICULO 10. Los casos no previstos en este Reglamento serán resueltos por la Dirección de la Escuela Universitaria de Artes.