ANEXO VII ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Producción Musical y Nuevas Tecnologías - Plan 2018

Oferta Académica 2º cuatrimestre de 2020

Núcleo	Período	Modalidad de cursada	Código Asignatura	Código de Comisión	Nombre completo de la Asignatura	Días y Horarios de cursada	Docente/s a cargo	Cupo por carrera o Grupo de carrera	Grupo de Carreras y año del Plan de Estudios	Asignatura Nueva	Créditos	Área
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-1- EUA1- EUA3	Acústica y Psicoacústica	Jueves 9hs. a 13hs.	Ramiro Vergara	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-2- EUA1- EUA3	Acústica y Psicoacústica	Miércoles 14hs. a 18hs.	Andrea Farina	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-3- EUA1- EUA3	Acústica y Psicoacústica	Miércoles 18hs. a 22hs.	Andrea Farina	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1682	1682-1- EUA3	Audio digital y códigos de control	Viernes 9hs. a 13hs.	Ezequiel Abregú	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(112 7) - EUA3(168 2)	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1682	1682-2- EUA3	Audio digital y códigos de control	Martes 18hs. 22hs.	Fabian Sguiglia	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1683	1683-1- EUA3	Elementos del lenguaje musical I	Miércoles 9hs. a 13hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 3) - EUA3(168 3)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1683	1683-2- EUA3	Elementos del lenguaje musical I	Martes 14hs. a 18hs.	Cristian Accattoli	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-1- EUA1- EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Lunes 9hs. a 13hs.	Martín Liut	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 6) - EUA3(168 4)	NO	8	Música

Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-2- EUA1- EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Martes 9hs. 13hs.	Camila Juarez	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 6) - EUA3(168 4)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-3- EUA1- EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Jueves 14hs a 18hs	Julián Delgado	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 6) - EUA3(168 4)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-4- EUA1- EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Lunes 18hs. a 22hs.	Tomás Mariani	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 6) - EUA3(168 4)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial	1718	1718-1- CT8	Entrenamiento Auditivo	Miércoles 9Hs a 13Hs	Vanesa Paula Del Barco	CT8: 35	CT8	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial	1718	1718-2- CT8	Entrenamiento Auditivo	Miércoles 14Hs a 18Hs	Vanesa Paula Del Barco	CT8: 35	СТ8	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1686	1686-1- EUA1- CT8	Matemática Aplicada al Sonido	Lunes y jueves de 11 a 13 horas	ZANNOLI, Mauro	CT8: 15	EUA1(80 003) - CT8 (1686)	NO	10	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1686	1686-2- EUA1- CT8	Matemática Aplicada al Sonido	Miércoles de 14 a 18 horas	GUNDÍN, Daniel	CT8: 15	EUA1(80 003) - CT8 (1686)	NO	10	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1686	1686-3- EUA1- CT8	Matemática Aplicada al Sonido	Martes y Jueves de 18 a 20 horas	GUNDÍN, Daniel	CT8: 15	EUA1(80 003) - CT8 (1686)	NO	10	lmagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1714	GE230 - 1714-1- EUA1- EUA3	Creditos en Historia de la Musica Tonal	Viernes 9hs. a 13hs.	Miguel Galperin	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(113 2) - EUA3(171 4)	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1694	1694-1- EUA3	Grabación y edición	Lunes 14hs. a 18hs.	Diego Campos	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Imagen y sonido

	1		ī		1			T	T T			1
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1687	1687-1- EUA1- EUA3	Elementos del lenguaje musical II	Jueves 18hs. a 22hs.	Andrés Serafini	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 5) - EUA3(168 7)	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1692	1692-1- EUA1- CT8	Taller Inicial de Electricidad y Electrónica Orientado al Audio	Viernes 14hs a 18hs	Damián Anache	EUA1(11 29): 15 / CT8(1692): 20	EUA1 - CT8	NO	8	lmagen y sonido
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1692	1692-2- EUA1- CT8	Taller Inicial de Electricidad y Electrónica Orientado al Audio	Viernes 18hs a 22hs	Damián Anache	EUA1(11 29): 15 / CT8(1692): 20	EUA1 - CT8	NO	8	lmagen y sonido
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1689	1689-1- EUA3	Mezcla y Mastering	Martes 14hs. a 18hs.	Constanza Sanchez	EUA3: 35	EUA3	NO	8	lmagen y sonido
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1690	1690-1- EUA1- EUA3	Instrumentación y organización sonora	Martes 18hs. a 22hs.	Luis Nesa Zabala	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(113 8) - EUA3(169 0)	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1693	1693-1- EUA1- CT8	Producción Musical	Martes 9Hs a 13Hs	Gastón Delicio	CT8: 35	СТ8	NO	8	lmagen y sonido
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE236 - 1697	EUA1- CT8	Taller de Electrónica Aplicado al Audio	Jueves 9hs a 13hs	Nicolás Ortega	EUA1(11 33): 15 / CT8(1697): 20	EUA1 - CT8	NO	8	lmagen y Sonido
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1713	GE230 - 1713-1- EUA1- EUA3	Creditos en Historia de la Musica Modal	Miércoles 14hs. a 18hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(112 8) - EUA3(171 3)	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1713	GE230 - 1713-2- EUA1- EUA3	Creditos en Historia de la Musica Modal	Lunes 18hs. a 22hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(112 8) - EUA3(171 3)	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1685	1685-1- EUA3	Introducción a la creación musical	Jueves 9hs. a 13hs.	Pesquero Ero	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Música

Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1685	1685-2- EUA3	Introducción a la creación musical	Viernes 14hs. a 18hs.	Hernán Giorcelli	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-1- EUA1- EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 9hs. a 13hs.	Musumesi	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-2- EUA1- EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 14hs. a 18hs.	Guillermina Etkin	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-3- EUA1- EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 14hs. a 18hs.	Rosa Nolly	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE235 - 1696	GE235 - 1696-1- EUA3	Herramientas para la Protección y Difusión del Producto Sonoro	Viernes.9hs 13hs.	Agustín Yannicelli	EUA3: 35	EUA3	SI	8	Música

ANEXO RESOLUCIÓN (C.E.) N° 030/20

Diego Romero Mascaró Director

Escuela Universitaria de Artes