

ANEXO VI
ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
Carrera: Tecnicatura Universitaria en Creación Musical - Plan 2018

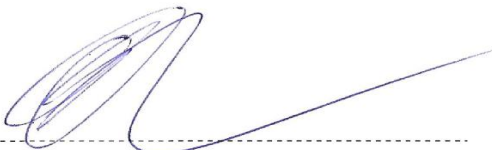
Oferta Académica 2º cuatrimestre de 2020

Núcleo	Período	Modalidad de cursada	Código Asignatura	Código de Comisión	Nombre completo de la Asignatura	Días y Horarios de cursada	Docente/s a cargo	Cupo por carrera o Grupo de carrera	Grupo de Carreras y año del Plan de Estudios	Asignatura Nueva	Créditos	Área
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-1-EUA1-EUA3	Acústica y Psicoacústica	Jueves 9hs. a 13hs.	Ramiro Vergara	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-2-EUA1-EUA3	Acústica y Psicoacústica	Miércoles 14hs. a 18hs.	Andrea Farina	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1125	1125-3-EUA1-EUA3	Acústica y Psicoacústica	Miércoles 18hs. a 22hs.	Andrea Farina	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1682	1682-1-EUA1-EUA3	Audio digital y códigos de control	Viernes 9hs. a 13hs.	Ezequiel Abregu	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1127) - EUA3(1682)	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1682	1682-2-EUA3	Audio digital y códigos de control	Martes 18hs. a 22hs.	Fabian Sguiglia	EUA 3: 35	EUA3	NO	8	Imagen y sonido
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1683	1683-1-EUA1-EUA3	Elementos del lenguaje musical I	Miércoles 9hs. a 13hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1083) - EUA3(1683)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1683	1683-2-EUA3	Elementos del lenguaje musical I	Martes 14hs. a 18hs.	Cristian Accattoli	EUA 3: 35	EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-1-EUA1-EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Lunes 9hs. a 13hs.	Martín Liut	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1086) - EUA3(1684)	NO	8	Música

Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-2-EUA1-EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Martes 9hs. a 13hs.	Camila Juarez	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1086) - EUA3(1684)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-3-EUA1-EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Jueves 14hs a 18hs	Julián Delgado	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1086) - EUA3(1684)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1684	1684-4-EUA1-EUA3	Historia de la Musica y la Tecnología	Lunes 18hs. a 22hs.	Tomás Mariani	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1086) - EUA3(1684)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1714	GE230 - 1714-1-EUA1-EUA3	Creditos en Historia de la Musica Tonal	Viernes 9hs. a 13hs.	Galperin	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1132) - EUA3(1714)	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-1-EUA1-EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 9hs. a 13hs.	Musumesi	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-2-EUA1-EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 14hs. a 18hs.	Guillermina Etkin	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1126	1126-3-EUA1-EUA3	Audioperceptiva I	Lunes 14hs. a 18hs.	Rosa Nolly	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1 - EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1685	1685-1-EUA3	Introducción a la creación musical	Jueves 9hs. a 13hs.	Pesquero Ero	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Música
Básico Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1685	1685-2-EUA3	Introducción a la creación musical	Viernes 14hs. a 18hs.	Hernán Giorcelli	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1130	1130-1-EUA1-CT7	Audioperceptiva II	Jueves 14hs. a 18hs.	Pablo Gomez	EUA1:15 / CT7: 20	EUA1 - CT7	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1690	1690-1-EUA1-EUA3	Instrumentación y organización sonora	Martes 18hs. a 22hs.	Luis Nesa Zabala	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(1138) - EUA3(1690)	NO	8	Música

Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1687	1687-1-EUA1-EUA3	Elementos del lenguaje musical II	Jueves 18hs. a 22hs.	Andrés Serafini	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(108 5) - EUA3(168 7)	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1688	1688-1-CT7	Taller de creación musical y sonora	Jueves 14hs. a 18hs.	Mauro Zannoli	CT7: 35	CT7	NO	8	Música
Avanzado Obligatorio	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	1689	1689-1-EUA3	Mezcla y Mastering	Martes 14hs. a 18hs.	Constanza Sanchez	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Imágen y sonido
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE235 - 1694	GE235 - 1694-1-EUA3	Grabación y edición	Lunes 14hs. a 18hs.	Diego Campos	EUA3: 35	EUA3	NO	8	Imágen y sonido
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE235 - 1696	GE235 - 1696-1-EUA3	Herramientas para la Protección y Difusión del Producto Sonoro	Viernes.9hs 13hs.	Agustín Yannicelli	EUA3: 35	EUA3	SI	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1713	GE230 - 1713-1-EUA1-EUA3	Creditos en Historia de la Musica Modal	Miércoles 14hs. a 18hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(112 8) - EUA3(171 3)	NO	8	Música
Avanzado Electivo	Segundo Cuatrimestre	Presencial con Campus	GE230 - 1713	GE230 - 1713-2-EUA1-EUA3	Creditos en Historia de la Musica Modal	Lunes 18hs. a 22hs.	José Luis Akel	EUA1:15 / EUA3: 20	EUA1(112 8) - EUA3(171 3)	NO	8	Música

ANEXO RESOLUCIÓN (C.E.) Nº 030/20



Diego Romero Mascaró
Director
Escuela Universitaria de Artes